

Tan Cemal Genç: Anthology of a Citizen of Istanbul

Tan Cemal Genç: Antología de un ciudadano de Estambul

Humor gráfico, dibujo y videoclip

Inauguración: 31 de octubre de 2012 | **KKKB Art Showroom**

Una exposición comisariada por **Mery Cuesta**

Tan Cemal Genç (Esmirna, Turquía - 1964) es un artista completísimo. Dibujante, humorista gráfico y realizador de vídeo, Tan Cemal es en Turquía una figura célebre debido a las tiras cómicas que publica semanalmente en el diario Radikal, uno de los de mayor tirada del país. Le conocí en mi primer viaje a Estambul y a partir de ahí no hemos parado de colaborar juntos. Me prometí a mí misma que, en cuanto tuviera oportunidad, le organizaría por fin **la exhibición que se merece**.

La ciudad de Estambul y los avatares de la vida cotidiana son los pilares temáticos sobre los cuales Tan Cemal erige su obra. Sus vídeos, sus dibujos y sus historietas tratan de temas como la inseguridad de las viviendas, los sábados de baile y juerga, la presencia militar en las calles, o figuraciones poéticas sobre los dos lados de Estambul (uno en Asia y otro en Europa), sumando en conjunto una visión muy personal sobre el día a día de un creador intensamente comprometido con su **ciudad** y con su **oficio** de dibujante y animador, a cuyos gajes hace continuamente referencia.

En esencia, en cada trabajo de Tan Cemal reside una reflexión sobre la naturaleza del ser humano que, combinada con las técnicas gráficas que maneja asombrosamente, hace que sus obras tomen un aire humanístico, de reflexión sobre los elementos que construyen el día a día de todos aquellos que vivimos en las ciudades. Tan Cemal combina su maestría en animación y **stopmotion** con **técnicas gráficas tradicionales turcas** como el dibujo de una sola línea, el virtuosismo caligráfico o los efectos ópticos con trazo negro que él denomina "dibujos rítmicos".

El **humor y una cierta mística** son las sustancias con las que Tan Cemal hace volar sus visiones de ciudadano de Estambul, erigiéndose todo el conjunto como un canto rebosante de **optimismo sobre el ser humano**.

La exposición es una antología de todo su trabajo en incluye sus carismáticos dibujos - rítmicos y de una sola línea -, los videoclips realizados para conocidas bandas estambulitas como Pinhani o DDR, sus vídeos domésticos y algunas de las páginas de humor gráfico para el diario Radikal. Así mismo, Tan Cemal realizará una intervención específica sobre la pared de la galería.

M.C.

Tan Cemal Genç: Anthology of a Citizen of Istanbul

Del 31 de octubre al 14 de diciembre

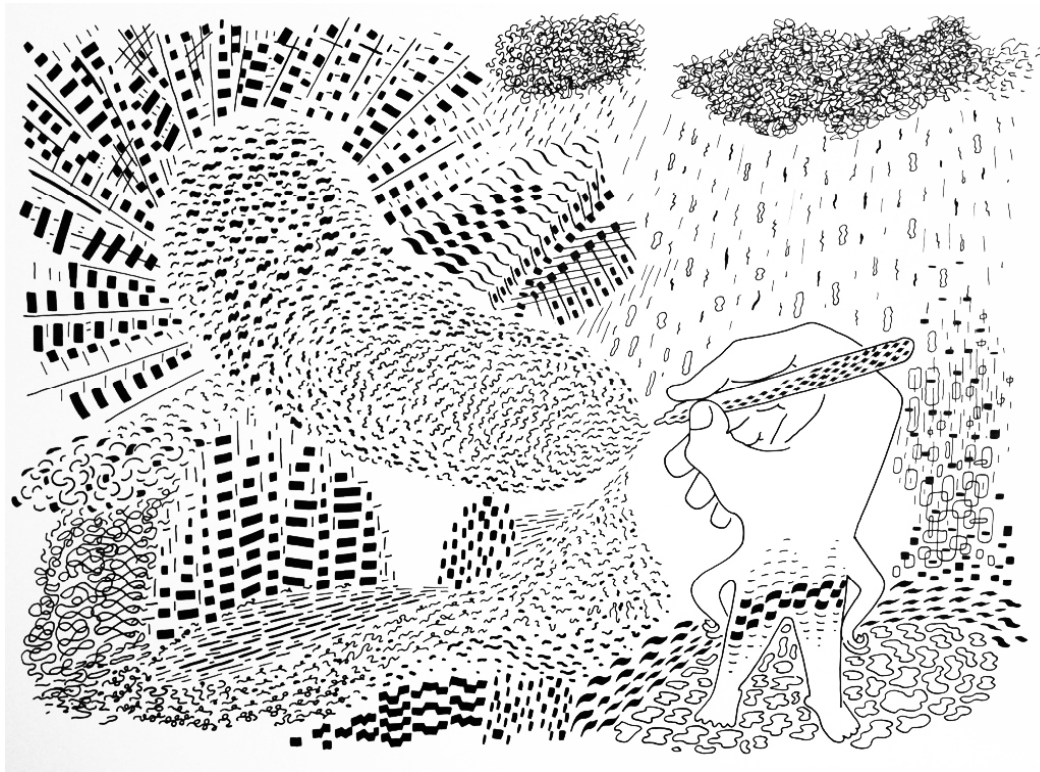
KKKB Art Showroom - C/Joaquín Costa 9 | Barcelona 08001

www.kkkb.es

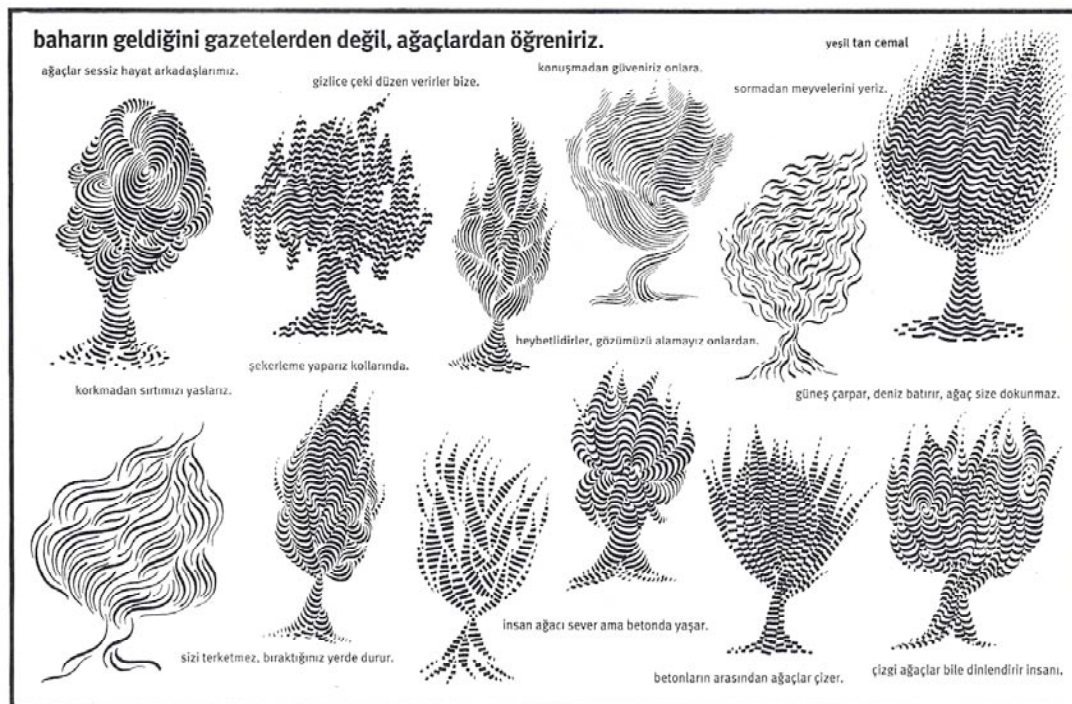
Contacto: Mery Cuesta | merycuest@gmail.com | www.merycuesta.com

Imágenes adjuntas

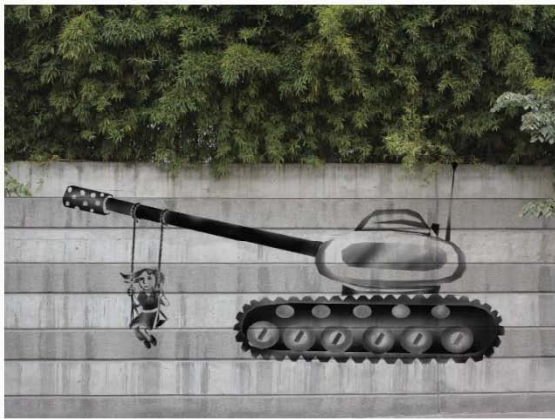
** Todas las imágenes están disponibles a alta resolución



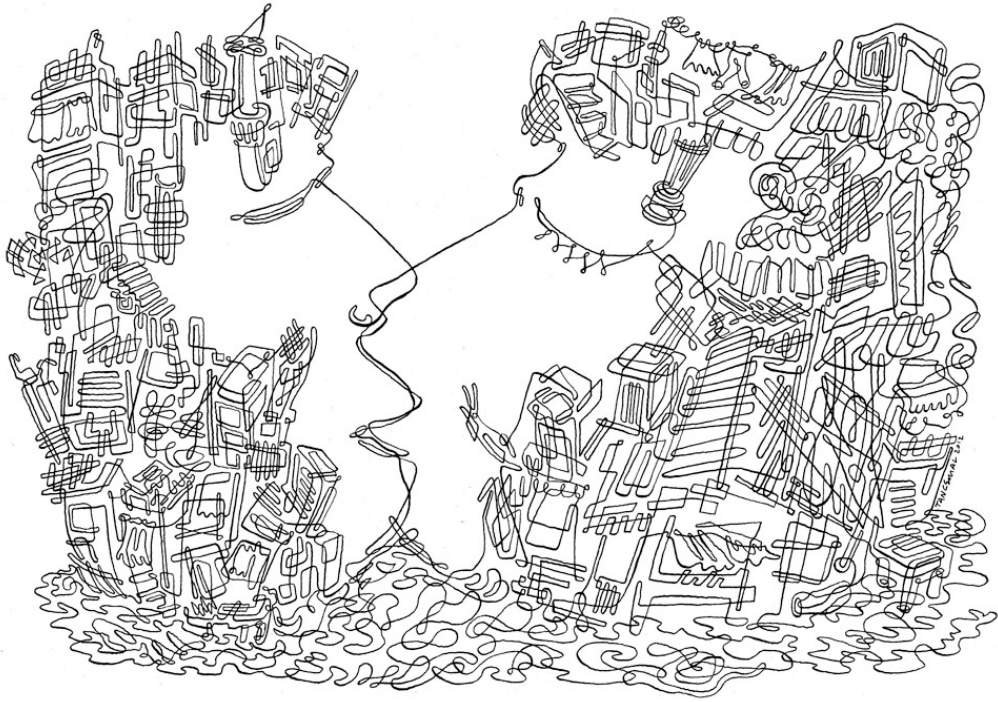
"Mixed technic", rotulador permanente y tinta, 50 x 70cm, 2012.



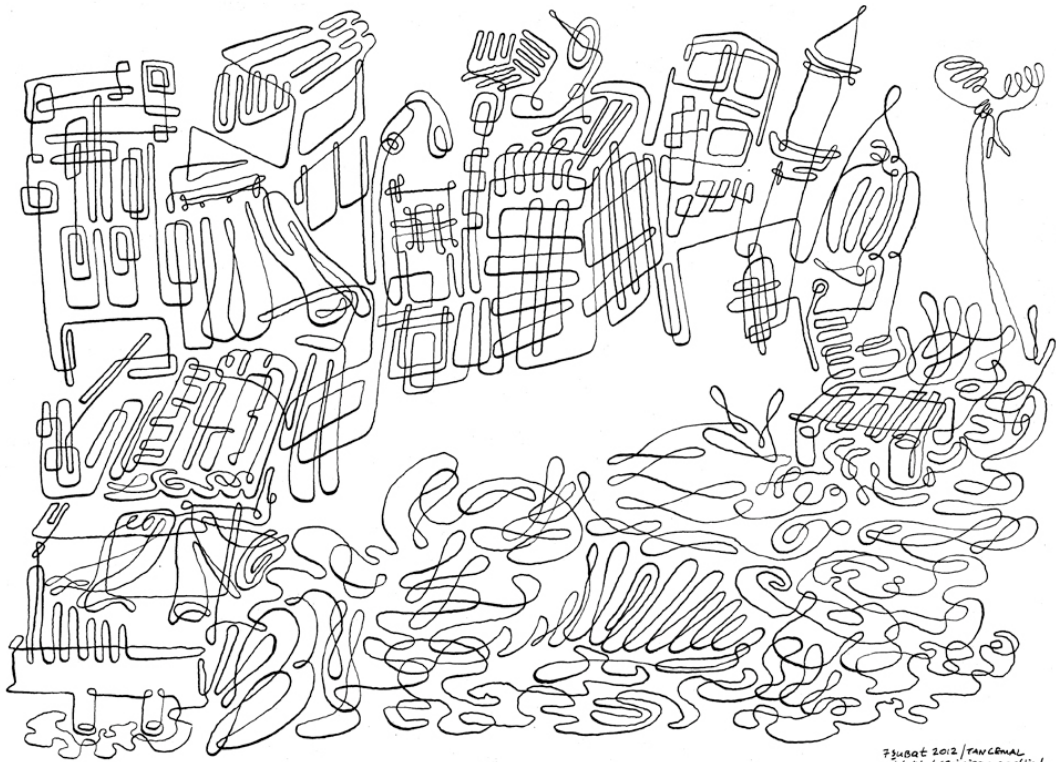
Página para el periódico Radical: "Baharın geldiğini gazetelerden değil, ağaçlardan öğreniriz" ("Creíamos que la primavera empieza mirando los árboles, no los periódicos"), 2010.



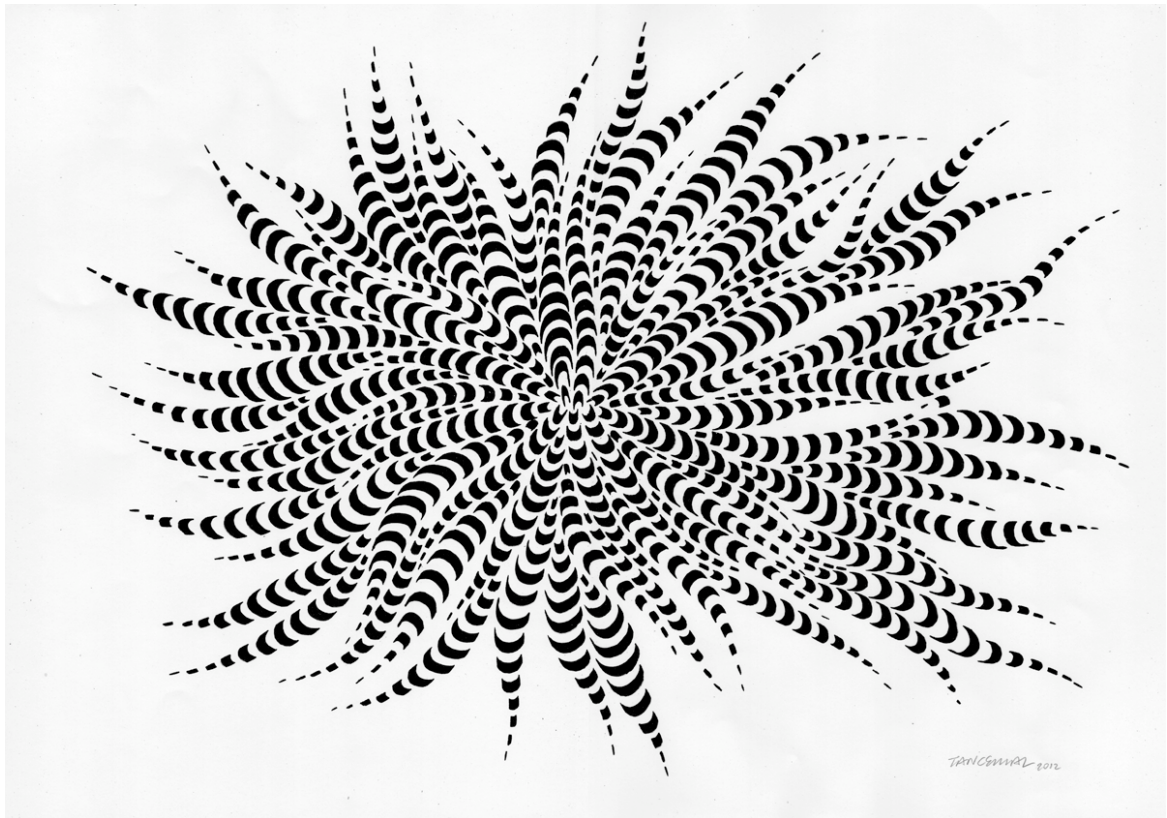
Frames del videoclip de la banda Ddr "Tanks and stacks", 2010.



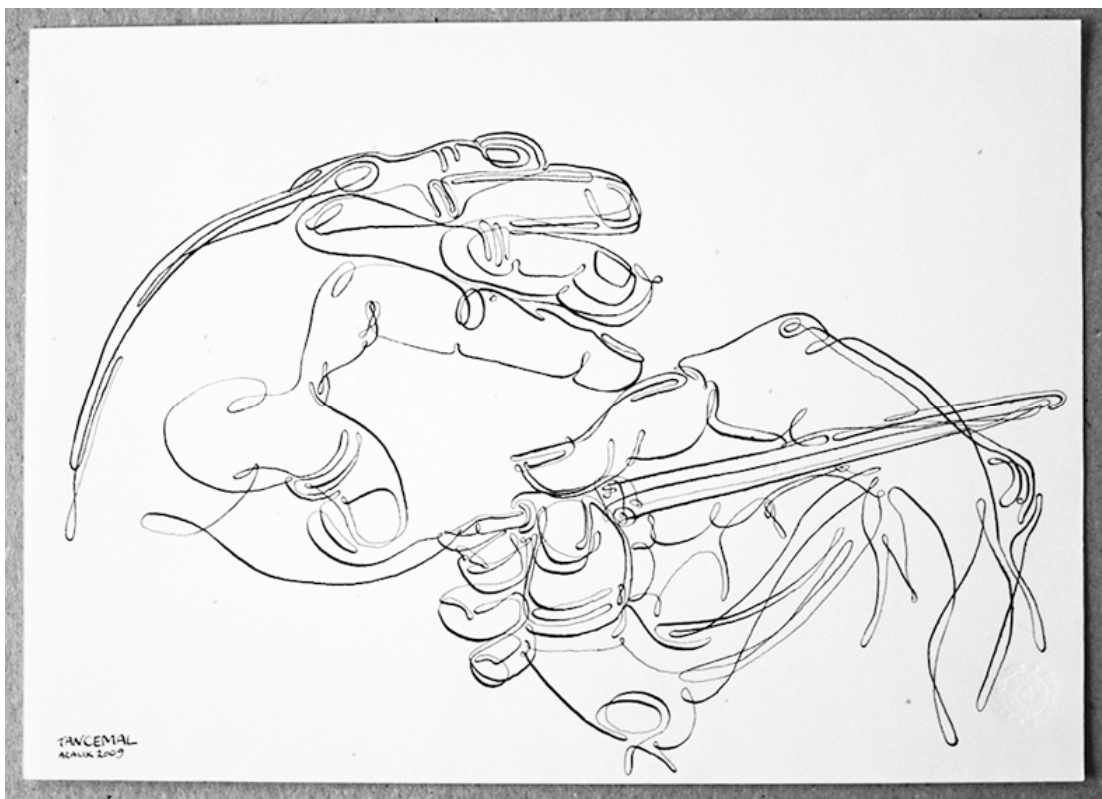
"Two sides of Bosphorous", tinta sobre papel, 25 X 35 cm., 2012.



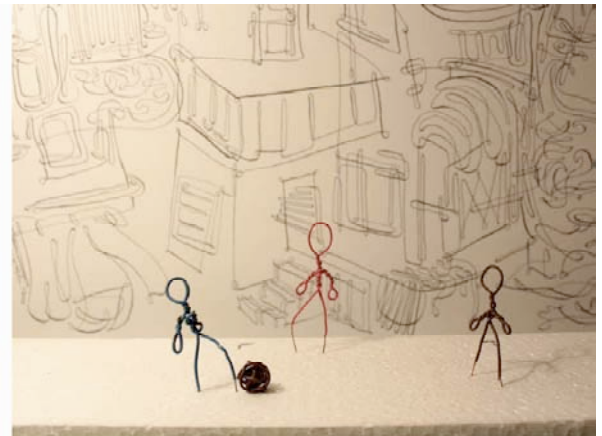
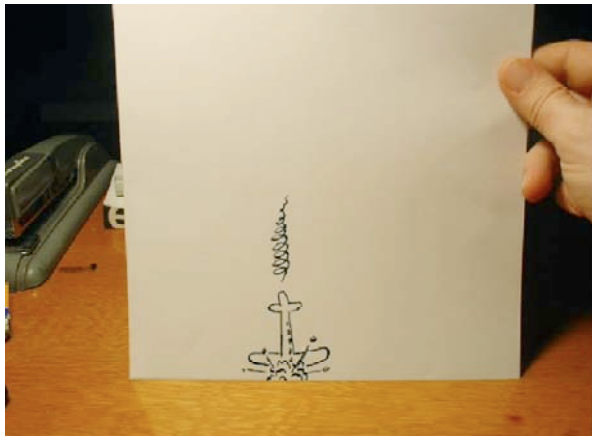
"New Istanbul", tinta sobre papel, 25 X 35 cm., 2012.



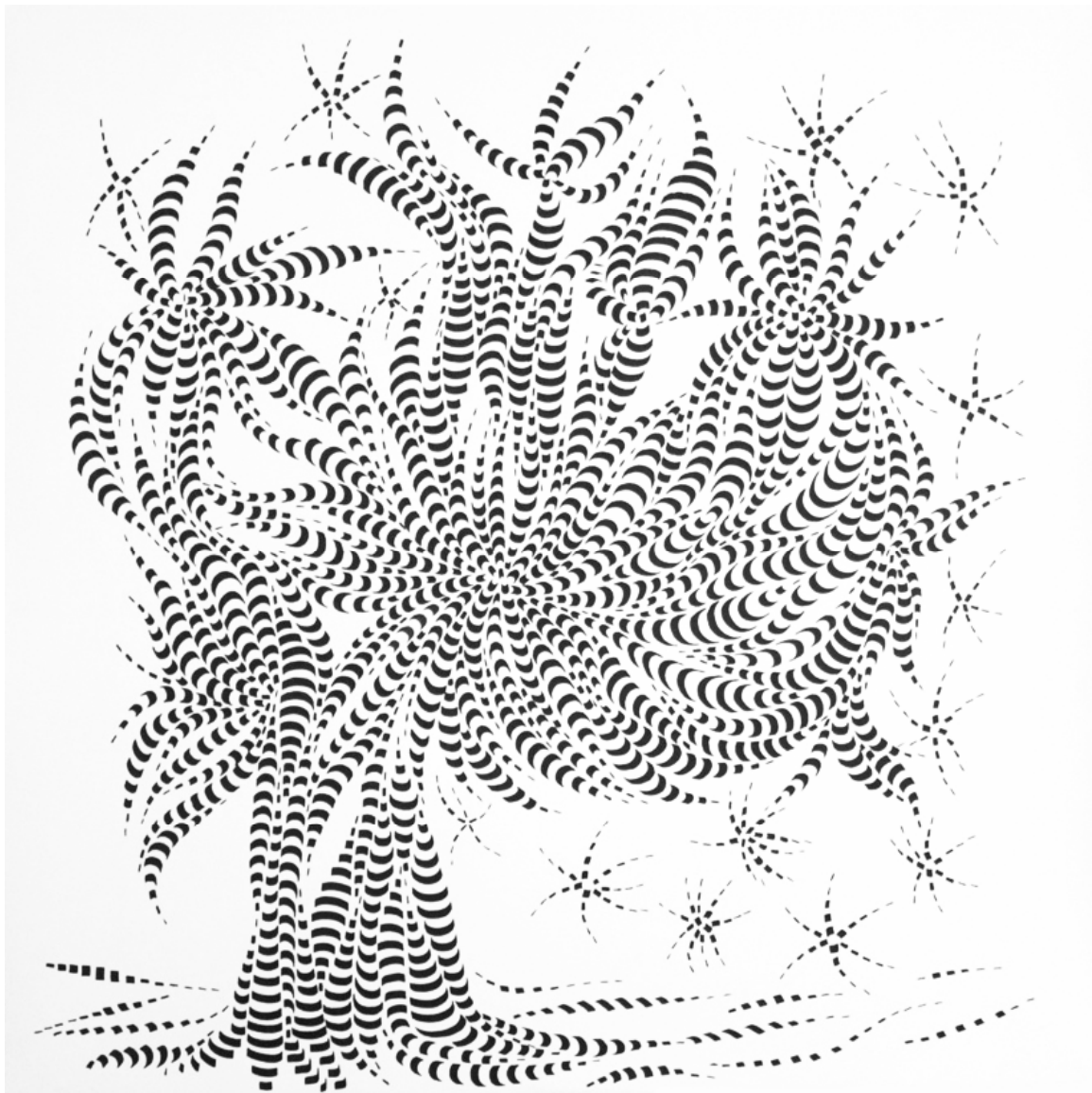
"Star Alien", tinta sobre papel 29 x 42 cm., 2012



"Hands", tinta sobre papel, 2009.



Frames de los vídeos de animación "Plane" (2008) y "Cable boy" (2011).



"Tree", rotulador permanente, 50 x 70 cm., 2012.

CV_ Tan Cemal Genç

(Esmirna, Turquía - 1964)

Tan Cemal Genç lives and works in Istanbul. From 1986, he draws cartoons and graphic novels for several weekly and monthly **humour magazines**. Now he also works as animator for ad agency and television.

From 2000, he joins **Hafriyat** (Excavation), a turkish art collective who takes part in national and international exhibitions and Biennials with drawings, cartoons, animations and videos. The group opened a space in 2007, **Hafriyat Karaköy Gallery**. This semi-underground gallery opened some of the most remarkable exhibitions in Istanbul's art life from 2007-2009.

He has drawn cartoons for **Radikal newspaper's** weekend supplements from 2008.

<http://tancemalgenç.blogspot.com.es>

Selected exhibitions

2011 “**Cervantes's left hand**”. Curator: Mery Cuesta. Group exhibition. Produced by Instituto Cervantes Estambul and Karşı Sanat Gallery (İstanbul).

2010 “**Cervantes's left hand**”. İstanbul's artists group exhibition. Curator: Mery Cuesta. ET Hall Gallery, Barcelona.

2009 “**Istanbul Zombie 2066**” Experimental graphic novel book directed by Mery Cuesta. La Capella (Barcelona). Produced by Institut de Cultura de Barcelona.

2008 “**Made in Turkey, Position of Turkish artists at 1978- 2008**”. Animation works. Curator: Heike Skockhaus, German Filmmuseum, Frankfurt.

2007 “**Voices of global civil society**” Cartoon exhibition, LSE School London.

2007 “**Your eyes bigger than stomach**” 10th Istanbul Biennial. Hafriyat group exhibition. Hafriyat Karaköy, Istanbul.

2006 “**Local paradise**” Hafriyat group exhibition. Diyarbakır Art Center, Diyarbakır.

2005 “**Project: Production fault**” 9. Istanbul Biennial, Hafriyat group exhibition.

2004 “**False world**” Hafriyat group exhibition, Rathaus gallery, Munich.