

Crítica d'art i comissària independent. Des del 2000 treballa a l'escena barcelonina. Col·labora regularment al suplement Cultura/s de La Vanguardia, entre d'altres mitjans. Té dues publicacions al mercat: un llibre sobre cinema experimen-

tal espanyol dels 70 i una guia del Youtube sobre les relacions entre les telesèries i els videoclips. Prepara la seva primera novel·la de ficció. Com a comissària, duu endavant projectes artístics diversos que trascendeixen l'espai expositiu convencio-

nal, entre els que destaquen "8000 pelas producciones de bajo presupuesto", "Videoclipción" o "Rock the Jury", un programa de ràdio que retransmet en directe les deliberacions de jurats d'arts visuals a ritme de rock'n roll.



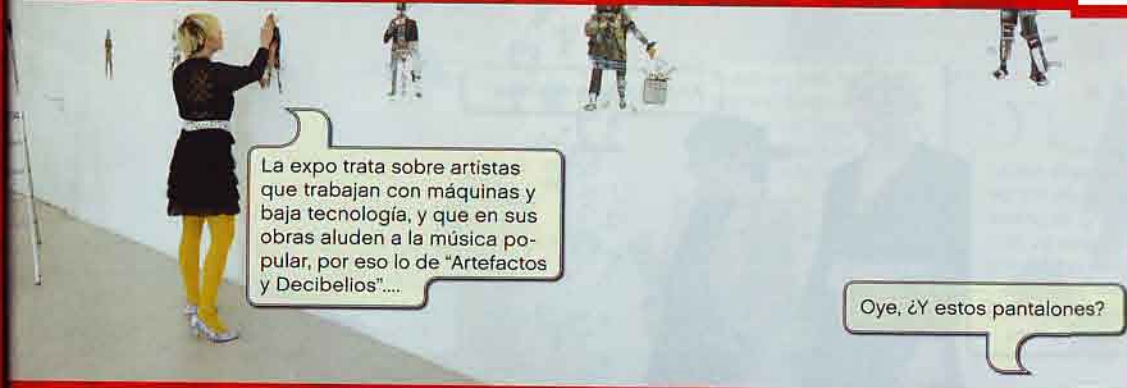
MERY CUESTA



No sé si te has fijado, Oscar, que los carteles de la exposición están numerados y customizados, uno a uno, por el autómata del artista Diego Paonessa

*artefactos y decibelios

En aquest capítol de BCN.Urb, Mery està a punt d'inaugurar l'exposició "Artefactos y Decibelios" que ella mateixa comissària al Centre Cívic Can Felipa. Veiem què passa...



La expo trata sobre artistas que trabajan con máquinas y baja tecnología, y que en sus obras aluden a la música popular, por eso lo de "Artefactos y Decibelios"....

Oye, ¿Y estos pantalones?



Son los pantalones de viaje de Didac Cubarsí; ha volcado en ellos las vivencias de su aventura por México....

...customizándolos...



...como un motero customiza su chupa. También le pedí que me enviara desde allí algunos flyers de la escena musical underground de México DF.



Todos están hechos con fotocopidora...

Esta es la instalación de Raï de Horna. Es prácticamente su primera exposición, pero yo tengo mucha confianza en este artista.

Anda! ¿Y este muñeco?



Muy interesante ¿y este mural?

Pues ya ves, hemos aprovechado sus pegatinas para integrar este muro separador como parte de la exposición.



¿Este es él?

Sí; Raï viene del mundo de la publicidad y el graffiti; trabaja con sus códigos, presentándose a sí mismo como producto a vender bajo la marca Horna Art.



Pues ya veo que esto está prácticamente a punto. Inauguráis el miércoles, ¿verdad?

Sí, pero, aún me queda pensar algo para la inauguración. Como patrocina una cerveza, y la expo tiene que ver con la música y tal... pues me gustaría hacer algo especial, pero no sé....



Ya lo tengo ¡Un concierto de Oscar Abril Ascaso+ Sedcontra Avec les autres! ¿Te animas?



Jejej, no me lo digas dos veces...



¿Nosotros?



Mejor no, que no me quiero pasar de autorreferencial, como el peso de Lars Von Trier en "El Jefe de todo esto" ¿La has visto?



No, Jajaja, ¡Anda y vamos a tomar una copa, a ver si se nos ocurre algo!

Després del seu pas pel grup Sonido Comadre, Mery – sota el pseudònim de La Leoparda de Rekalde – canta i toca la bateria a la banda de punk rock Crapulesque des de començament del 2006.

Els temes que compona aquest grup, que completen Tejero Molina a la guitarra i Klaus Kinki al baix, versen sobre bars, menjar i luxe.



¡Ay, no, pero no puede ser! El miércoles tocamos en el Centre d'Art Santa Mònica!

¡Pero, hija, toca tu con tu grupo, inaugura tu propia exposición!



Oscar, eres todo un caballero.



¿Por qué no vamos al Poble Sec, a la Bodega Saltó? Así saludo a Edu, que estará ahora en la barra.



Pues vamos allá.



...¿Y qué tal tu gato?

¿Brigada? Uf, Insoportable desde que salió en 75mg... se ha hecho un myspace.

Mira, pues aquí justo tengo las fotos de la última instalación en el escaparate...

¡Hombre, qué sorpresa! ¿Qué tal? ¿Qué me contáis?

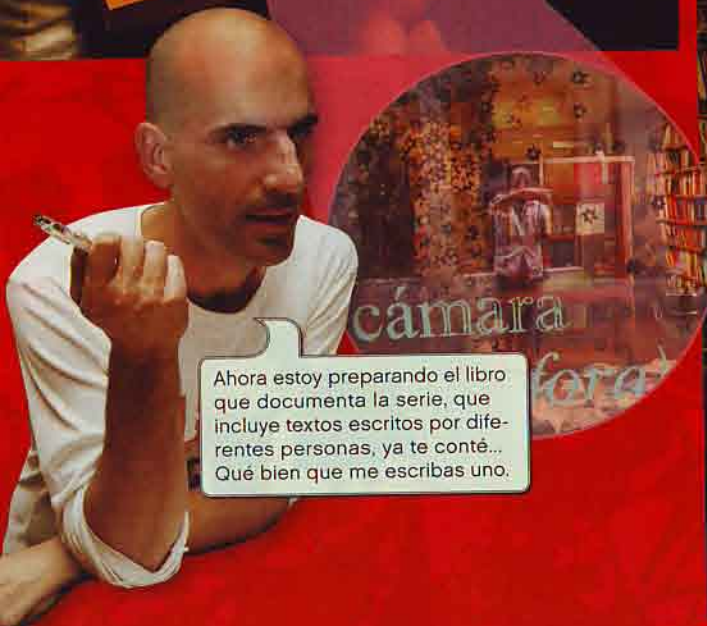
Pues nada, aquí a tomarnos una copilla, a ver si nos sobrevienen las ideas... ¿Tú, que tal? ¿Cómo van tus proyectos? L.U.V.E, los escaparates...



Encuentro interesantísimo cómo concibes el escaparate, ya no sólo como un espacio expositivo, sino como una obra en sí mismo...

Eduardo Alonso fa més de 10 anys que treballa en els aparadors de la llibreria Documenta (Cardenera Casañas 4). Des de setembre de 2006 fins el novembre d'aquest any desenvolupa una sèrie de 9 aparadors titulada "Collage

Documenta" basada en una idea de Godard que el director mai arribà a materialitzar.



Ahora estoy preparando el libro que documenta la serie, que incluye textos escritos por diferentes personas, ya te conté... Qué bien que me escribas uno.



Bueno ¿Y qué tal llevas lo de Can Felipa?

Pues está todo listo. Sólo me queda resolver la inauguración...



Cerveza... rock... inauguración...Tengo que pensar algo...

hum ... pero si yo a este tio...



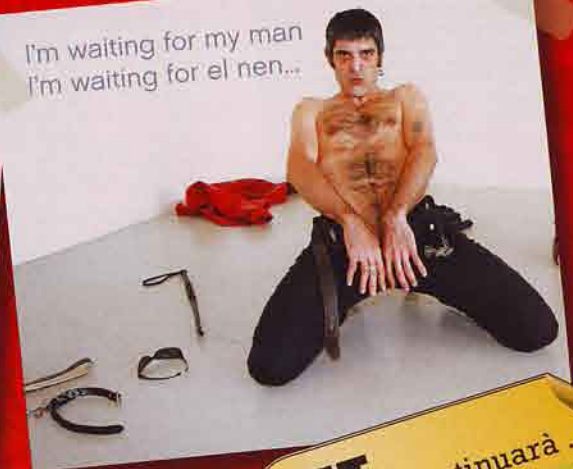
Anda... un barquito de papel...



... le conozco... le vi en el Barbara Ann...!Oscar, ya lo tengo! ¡Nandi Rock'n Roll Stripper! ¡El espectáculo perfecto para la inauguración de Artefactos y decibelios!



I'm waiting for my man
I'm waiting for el nen...



FI continuará ...